

2025 ВИБОРИ В МОЛДОВІ

Моніторинг ворожих наративів:

ТИЖДЕНЬ 3 | 28.04-4.05.2025



Комплексний медіа аналіз на основі ШІ

Методологія дослідження

Звіт щодо щотижневого моніторингу соціальних медіа по визначенню ключових пропагандистських наративів, актуальних тем, активних пропагандистів і статистики залучення аудиторії, пов'язаної з політичним ландшафтом Молдови.

Дані збираються з російського сегменту Telegram за допомогою автоматизованих інструментів ШІ та вибірки вручну.

Пропагандистські наративи визначаються та класифікуються за допомогою кластеризації ключових слів і перевірки.

Популярні теми визначаються на основі частоти та рівня залученості.

Ключові учасники*, включаючи пов'язаних з РФ, інфлюенсерів і скоординовані мережі, профілюються через постійний моніторинг і звіти щодо пропаганди.

Показники аудиторії оцінюються за допомогою аналітики платформи щодо показників залученості, таких як перегляди, поширення та коментарі.

***Профілі скомпрометованих учасників** створюються на основі показників ризику (IoR) та інституційних звітів. Вони включають:

- *Впливовий* – облікові записи з високими охопленнями, які формують суспільний дискурс.
- *Пов'язані з державою* – пов'язані з урядом або контролюються ним.
- *Маніпулятивні* – використовують обман, щоб вплинути на громадську думку.

Неавтентичні облікові записи — це підроблені або неіснуючі особи, які використовуються скоординовано.

Охоплення – Загальне

Актори	Повідомлення	Перегляди	Реакції	Скомпрометовані	Неавтентичні
4.23k	7.01k	32.1M	644k	433*	498

*Включаючи російських державних акторів – 147.

Терміни для пошуку: *рас, санду, гуцул, шор, ПДС, молдова, молдавия, кишинев, тирасполь, приднестровье, башкан, гагаузия*

Охоплення – Політичні діячі

Актори	Повідомлення	Перегляди	Реакції	Скомпрометовані	Неавтентичні
85	128	832k	7.35k	21*	1

*Включаючи російських державних акторів – 7.

Терміни для пошуку: *"игорь додон", "илан шор", "владимир воронин", "василе тарлев", "викторія фуртунэ", "евгения гуцул", "ирина влах", "ион чебан", "александр стояногло"*

Топ 5 Політичні історії за кількістю публікацій

1. Українець та білорус самоліквідувалися внаслідок нештатного спрацювання саморобного вибухового пристрою в Ханті-Мансійському автономному окрузі. – 723 повідомлення

Ключові актори за кількістю публікацій (з аудиторією > 1000)

- Нелавров – 3
- Приграничье Александровны – 3
- Новости Мира – 3
- Газета-V-Вечорка – 2
- Актори, пов'язані з російською державою – 58

Наратив: Молдова використовується для підготовки терористів.

Вже третій тиждень поспіль проросійська пропаганда використовує проти молдован наратив про "Молдову як полігон для підготовки терористів". Мета залишається незмінною – зобразити молдован як загрозу для Російської Федерації, хоча кінцева мета досі не зрозуміла. [NewsMaker](#) звернувся за коментарями до Адміністрації Президента та Міністерства закордонних справ Республіки Молдова, але відповіді не отримав.

2. Собянін вважає, що найкраща стратегія Москви на цьому етапі – це саме та, якої вже дотримуються МЗС, Міністерство оборони та уряд Росії: "Не роздувати істерію, продовжувати співпрацю з Молдовою, бути військово готовим до малоймовірних, але все ж можливих сценаріїв нападу на ПМР зі сходу, півдня та заходу". – 434 повідомлення

Ключові актори за кількістю публікацій (жоден з акторів не має аудиторії більше 1000 осіб. Більшість акторів опублікували 2+ повідомлення).

Наприклад:

- Расстрелять – 4
- Министерство неправды – 4
- Война башен кремля – 4
- Актори, пов'язані з російською державою – 0, боти – 63

Наратив: Захід хоче відновити війну на Дністрі.

Поширення цієї неправдивої інформації через низку неавтентичних Telegram-каналів демонструє початок скоординованої кампанії з ескалації напруженості в Республіці Молдова та, можливо, підготовки провокації на правому чи лівому березі Дністра. Насправді, [влада Молдови виступає](#) за мирне врегулювання Придністровського конфлікту, як і зовнішні партнери країни.

-
3. У молдавському підручнику з історії Сталінградську битву названо "катастрофою", а румунів – "визволителями". – 247 повідомлень

Ключові актори за кількістю публікацій (з аудиторією > 1000)

- PEOPLE LIVE – 3
- Стаханов и мир – 3
- URA.RU – 3
- СИГНАЛ – 2
- Актори, пов'язані з російською державою – 15

Наратив: У Молдові прославляють нацизм.

Радянський Союз, разом з нацистською Німеччиною, несе основну відповідальність за розв'язання Другої світової війни. Згідно з пактом Молотова-Ріббентропа, СРСР анексував Бессарабію в 1940 році та запровадив тоталітарний режим, який здійснював масові депортації та репресії. У 1941 році румунська армія повернула втрачені території та вигнала радянську окупацію.

Проросійські сили намагаються дискредитувати підручник з історії, оскільки він пропагує національний наратив, що критикує радянську окупацію, та прагне розвінчати радянські міфи, підриваючи їхній ідеологічний та геополітичний вплив у Молдові.

4. Крах демократії в Європі. Найпопулярнішу партію Німеччини, "Альтернатива для Німеччини", оголосили екстремістською. – 88 повідомлень

Ключові актори за кількістю публікацій (з аудиторією > 1000)

- Вячеслав Володин – 1
- АРХАНГЕЛ СПЕЦНАЗА – 1
- Актори, пов'язані з російською державою – 11

Наратив: Європейські держави перетворюються на тоталітарні режими, очолювані непопулярними політиками та партіями.

Цю тему було використано для дискредитації європейського лідерства та зображення його як недемократичного. Автор допису, Вячеслав Володин, згадав Республіку Молдова поряд із Францією, Німеччиною та Румунією. За словами Володіна, "популярну" Євгенію Гуцул заарештували за те, що вона не підтримувала європейську інтеграцію.

Насправді Євгенію Гуцул затримали за підозрою у "підбурюванні та організації" фальсифікації численних документів щодо пожертвувань від фізичних та юридичних осіб на її виборчу кампанію у травні 2023 року, щоб приховати перекази на загальну суму 370 000 лей [близько 19 000 євро] із "заборонених джерел".

Більше того, включення Республіки Молдова до такого короткого списку разом із Німеччиною, Францією та Румунією свідчить про підвищений інтерес російської пропаганди до Молдови. Крім того, зображення Євгенії Гуцул як "популярної" є чітким виявом підтримки Кремлем її та Ілана Шора.

-
5. У підручнику з історії Молдови для старшокласників стверджується, що молдован не існує як нації, оскільки насправді всі вони румуни, з'ясував кореспондент РІА Новини. – 56 повідомлень

Ключові актори за кількістю публікацій (з аудиторією > 1000)

- РІА Новини – 1
- СИГНАЛ – 1
- Актори, пов'язані з російською державою – 6

Наратив: Румунія хоче контролювати Молдову.

Молдовани та румуни – це один і той самий народ, оскільки вони розмовляють однією мовою, мають спільну культуру, історію та етнічне походження, а також штучно розділені політичними кордонами.

Ідея окремого "молдовського народу" була вигадана радянським режимом після 1924 року на лівому березі Дністра, у так званій МАРСР (Молдавській Автономній Радянській Соціалістичній Республіці), з метою виправдання анексії Бессарабії та розриву історичного та ідентичного зв'язку з Румунією шляхом нав'язування фальшивої ідентичності за допомогою пропаганди, цензури та русифікації.

Топ пости про політичних діячів

1. Ігор Додон жорстко розкритикував західних лідерів, які плювали на національні інтереси. | [Джерело](#)
2. Молдовська влада намагається контролювати всі ЗМІ, – колишня голова Гагаузії, лідер опозиційної партії "Серце Молдови" Ірина Влах. | [Джерело](#)
3. Тисячі мешканців Кишинева взяли участь у марші солідарності та соціальної справедливості. | [Джерело](#)
4. Гуцул: Кишинів хоче "задушити голос Гагаузії" неправдивими звинуваченнями. | [Джерело](#)
5. "Я шість років працював у Молдові заступником генерального прокурора, а потім був генеральним прокурором...", – сказав колишній кандидат у президенти Олександр Стояногло. | [Джерело](#)

Ключові актори за кількістю публікацій (з аудиторією > 1000)

- Блокнот Россия 18+ – 5
- Гагаузский партизан – 4
- Компромат СНГ – 3
- IZ.RU – 2
- Актори, пов'язані з російською державою – 7

ВИСНОВКИ

Повторне використання наративу "[Молдова використовується для підготовки терористів](#)", разом із новою дезінформаційною кампанією про відновлення війни на Дністрі, свідчить про те, що Росія перевіряє можливості для потенційної провокації на лівому чи правому березі Дністра. Цей тип агресивної риторики неодноразово використовувався Кремлем з моменту початку повномасштабного вторгнення в Україну, особливо в контексті провокацій, організованих російськими розвідувальними службами в Придністровському регіоні. Головною метою було дискредитувати владу в Кишиневі та Києві створивши пропагандистське виправдання для можливих спроб дестабілізації.

Російська пропаганда посилилася до 9 травня, використовуючи такі наративи, як "У Молдові прославляють нацизм" та "[Румунія хоче контролювати Молдову](#)". Обидва наративи є частиною повторюваної риторики, яка щорічно використовується для зображення уряду Молдови як нацистського. Тема "фальсифікації історії" використовується російською пропагандою саме для того, щоб приховати спотворення, які сама Росія створила та поширила на всьому пострадянському просторі.

Просування дій та меседжів таких діячів, як Ігор Додон, Володимир Воронін, Олександр Стояногло та Ірина Влах, чітко демонструє зацікавленість Російської Федерації в цих акторах, які можуть представляти ключову ставку Москви на майбутніх парламентських виборах цієї осені. Поява меседжів у російському інформаційному просторі, написаних колишнім прем'єр-міністром Молдови Владом Філатом, ще раз свідчить про те, що він став інструментом Кремля у просуванні російського порядку денного як у Республіці Молдова, так і за її межами.